

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Комбинированного вида «Детский сад № 81 Приморского района
Санкт-Петербург

197372, Санкт-Петербург, ул. Камышовая 22, корпус 2, лит.4
тел/факс 246-37-44, e-mail: info/gbdou81@obr.gov.spb.ru

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 81
Приказ № 30 – о от 31.08.2023

**Дополнительная программа по развитию восприятия для детей с
ОВЗ 5-7 лет в ГБДОУ д/с № 81 комбинированного вида
«Этот прекрасный мир»
Срок реализации: 2 года**



Разработчик программы:
педагог-психолог
Иванова Е.Г.

Санкт-Петербург 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	Стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4	Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности по программе	6
1.5	Планируемые результаты освоения программы	6
II	Содержательный раздел	7
2.1.	Коррекционно-развивающая работа с детьми ОВЗ	7
2.2	Особенности коррекционно-развивающих мероприятий	7
2.5	Диагностический инструментарий для оценивания результатов реализации программы	9
2.6	Календарно - тематическое планирование занятий для детей 5 – 7 лет с ТНР	9
2.7	Особенности календарно - тематическое планирование занятий для детей 5 – 7 лет с ЗПР	13
2.8	Календарно - тематическое планирование занятий для детей 5 – 7 лет с ЗПР	14
III	Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	20
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	20
	Список литературы	23
3.3.	Приложения	
	Приложение 1 Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей	24
	Приложение 3 Картотека кинезиологических упражнений	27

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная коррекционно-развивающая программа по развитию восприятия для детей с ОВЗ 5-7 лет «Этот прекрасный мир» в ГБДОУ «Детский сад № 81» комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербург (далее – ДОП) разработана на основе основной общеобразовательной программой дошкольного образования ГБДОУ «Детский сад № 81», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения России № 1022 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 514н от 24 июля 2015 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»».
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

Актуальность программы

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем богаче и шире ощущения, тем многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире.

Успешность умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсомоторное развитие обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует мысли и эмоции, способствует сортировке, упорядочиванию сенсорных сигналов, формируя тем самым мозговую функцию.

Сенсорная интеграция является самой важной частью работы сенсорной системы. Она

является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге и организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве). Нарушения обработки и интеграции сенсорных сигналов влияют на такие важнейшие сферы жизни ребенка, как эмоции, игра, социальное взаимодействие, регуляция поведения, обучение, освоение двигательных навыков.

Функции, связанные с сенсорной интеграцией, развиваются в естественном порядке, и у всех детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, однако все идет по одному и тому же пути. Значительные отклонения от обычной последовательности в развитии сенсорной интеграции позднее приводят к появлению проблем в других сферах жизни.









Знание о данном подходе помогает увидеть связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что многие поведенческие трудности, проблемы в обучении и многое другое - в большинстве случаев не результат плохого воспитания или лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания. Несмотря на то, что все дети рождаются со способностью к интеграции, им все равно приходится развивать ее по-разному взаимодействуя с окружающим миром.

Основой сенсорной интеграции является самовосприятие: ощущение от прикосновения, ощущение положения тела в пространстве, ощущение внутренних органов ощущение от мышц и суставов (проприоцепция), движение и равновесия (вестибулярная система). В основе самовосприятия лежат 5 органов чувств (зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние и вкус).

Вершиной системы сенсорной интеграции являются развитая эмоциональная сфера, высшие психические функции и речь.

Дисфункция сенсорной интеграции – это состояние, когда головной мозг не способен воспринимать информацию одновременно от нескольких сенсорных систем. Можно выделить три типа дисфункции сенсорной интеграции: повышенная чувствительность, пониженная чувствительность, сенсорный поиск (например, у аутистов).

Выделяют состояния, сопряженные с нарушением сенсорной интеграции:

-  задержка психического развития;
-  трудности в обучении;
-  аутизм;
-  страхи, беспокойства, тревога;
-  сложности социальной адаптации; неврозы, вестибулярные нарушения;
-  одаренность;
-  СДВГ;
-  депрессия.

1.2 Цели и задачи Программы

Цель Программы: осуществление коррекции нарушений сенсорной интеграции детей с ОВЗ, обогащение и накопление полисенсорного опыта в ходе игр, предметно-практической деятельности, взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Задачи:

1. Развивать осознание ребенком положения собственного тела в пространстве;
2. Развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
3. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику детей.
4. Развивать коммуникативную сферу детей;
5. Работать над развитием высших психических функций и коррекция их нарушений;
6. Расширять эмоциональный и социальный опыт детей.

7. Повышать уровень знаний родителей о сенсорном воспитании.

Сроки реализации Программы

Программа реализуется в течении 2 лет.

1.3 Принципы и подходы к формированию дополнительной программы

Дополнительная программа построена на следующих принципах:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детскогоразвития.

- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Основные подходы к формированию ДОП:

Системный подход - относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог - психолог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога- психолога: учет взаимосвязи компонентов.

Личностно-ориентированный подход - личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога-психолога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

Деятельностный подход - деятельность рассматривается как основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога-психолога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Индивидуальный подход - учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи педагога-психолога: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Аксиологический (ценностный) подход - предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

В дополнительной программе используются следующие **психологические методы:**

Метод двигательных ритмов.

Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом,

повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Метод тактильного опознания предметов.

Направлен на повышение точности тактильного восприятия, развития межмодульного переноса, формирование тонкой моторики руки.

Метод звукодыхательных упражнений.

Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность. Единственный ритм, которым произвольно может здесь управлять человек, - ритм дыхания и движения. Нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод.

Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

Арт-терапевтический метод.

Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.

Метод психогимнастики.

Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно и выразить, что создает дополнительные условия для развития.

1.4 Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности по программе:

Коррекционно-развивающее воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.

Коррекция должна быть направлена на доразвитие и исправление, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.

Коррекционно-развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

В процессе занятий дети должны: прежде всего, расширить свой жизненный опыт, обогатить чувственный мир, пробудить познавательную и исследовательскую активность. Для этого необходима специальным образом организованная, психологически безопасная среда, позволяющая ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и осязания.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются преодоление нарушений сенсорной

интеграции, а именно:

- ✚ осознание своего тела в пространстве;
- ✚ снижение уровня двигательного беспокойства;
- ✚ развитие зрительно-моторной координации;
- ✚ улучшение двигательной координации, моторных навыков;
- ✚ развитие способности к обучению и коммуникации;
- ✚ наблюдается положительная динамика в развитии слухового и зрительного внимания;
- ✚ отмечается положительная динамика в произвольности и последовательности выполнения движений.
- ✚ активизирована сенсорная активность (зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое восприятие);
- ✚ сформированы познавательная активность и мотивация к деятельности;

2. Содержательный раздел

2.1 Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ОВЗ

В основе программы лежит примерное календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками с ОВЗ в форме игровых приемов. Культурные практики, используемые педагогами, являются вариативными и имеют адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу дошкольников, имеющих сходные затруднения.

Формы работы:

1. Индивидуальное взаимодействие с ребенком.
2. Подгрупповое взаимодействие.
3. Индивидуальное взаимодействие совместно с родителями.

Во время занятий по сенсомоторной коррекции ребенок получает много сенсорной информации и учится произвольно управлять своими движениями. Система упражнений имеет свою логику, и она соответствует закономерностям развития головного мозга.

Направления работы по стимуляции сенсомоторного развития:

- ✚ развитие мелкой моторики и функции кисти;
- ✚ развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия;
- ✚ развитие вестибулярного восприятия;
- ✚ развитие зрительного восприятия;
- ✚ развитие вибрационного восприятия;
- ✚ развитие слухового восприятия;
- ✚ развитие кинестетического восприятия.

2.2 Особенности коррекционно-развивающих мероприятий

Комплектация групп и продолжительность мероприятий зависит от возрастной категории, от психического уровня развития. Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога. В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения мероприятий, порядок упражнений можно менять.

Коррекционно-развивающая деятельность организуется в первую половину дня 1 раз в неделю. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий 20-30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям дошкольника. Количество индивидуальных и подгрупповых занятий, их соотношение определяет педагог, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников с ОВЗ.

Каждое занятие имеет две части. Первая часть – двигательная или сенсомоторная коррекция. Вторая часть когнитивная или познавательная, в нее входят упражнения и игры

для развития памяти, внимания, мышления, речи, освоения пространственных представлений.

Работа в рамках реализации программы не требует соблюдения строгого алгоритма занятий, педагог может заменять и варьировать упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Содержание программы рассчитано на детей старшего дошкольного возраста с нарушениями сенсорной интеграции: дети от 5 до 7 лет с тяжелым нарушением речи, с задержкой психического развития.

Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП)

Особенности коррекционной работы с детьми с ЗПР

Дети с ЗПР испытывают дефицит мультисенсорного взаимодействия: зрительного, слухового, вестибулярного и проприоцептивного (восприятие своего тела) - т. е. у них нарушено чувство равновесия, искажено восприятие направления движений, нарушена пространственная ориентация.

В связи с психической недостаточностью у детей ЗПР очень часто ограничена предметно - манипулятивная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. В сочетании с недоразвитием зрительно-моторной координации, все это препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности ребенка, что является важным для детей с ЗПР.

Стимуляция сенсорного развития, зрительного и тактильного восприятия, развитие и усиление ощущений и восприятия, в раннем возрасте воздействует на головной мозг и активизирует двигательные реакции. Успешность физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее; насколько качественно он может оперировать этой информацией; насколько точно эти знания он может выразить в речи.

Для сенсомоторного развития детей с ЗПР ставятся следующие коррекционно-развивающие задачи:

Развитие двигательной активности детей:

- ✚ нормализация мышечного тонуса рук;
- ✚ совершенствование движений.

Развитие функциональных возможностей рук, мелкой (тонкой) моторики:

- ✚ развитие правильных движений обеих рук поочередно;
- ✚ тренировка изолированных движений рук;
- ✚ развитие движений пальцев рук;
- ✚ формирование правильного захвата;
- ✚ тренировка правильного способа удержания предмета;
- ✚ развитие моторики в соответствии со звучащим текстом.

Развитие пространственных представлений:

- ✚ рисование пальцем;
- ✚ пальчиковые игры;
- ✚ ориентировка на листе, ориентировочно-поисковые действия.

Стимуляция развития речи:

- ✚ активизация звукоподражания;
- ✚ пальчиковые игры со звукоподражанием;
- ✚ соотнесение игрушки со звукоподражанием;
- ✚ соотнесение действия со словом; имитация действий в соответствии со звучащим текстом.

Формирование первичных представлений об окружающем мире:

- ✚ активизация ощущений и чувственного опыта ребенка;

- ✚ знакомство с цветом, размером, формой, звуками, поверхностями;
- ✚ соотнесение предметов по данным показателям;
- ✚ формирование целостности восприятия предметов;
- ✚ формирование представления о свойствах предмета.

Особенности коррекционной деятельности для детей с ТНР.

На первом этапе обучения важным условием правильной организации занятий является игровая деятельность с объемным дидактическим материалом. Ввиду особенностей психического развития детей дошкольного возраста с ТНР, все обучение носит наглядно-практический характер, т.е. у ребенка формируется определенный навык в процессе наблюдения за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами.

В ходе осуществления действий по подражанию дети видят каждый предмет, находящийся в руке педагога, и каждое выполняемое им действие. Однако на первых порах даже этот способ выполнения задания может вызвать трудности у некоторых детей, поэтому довольно часто приходится прибегать к совместным действиям, когда педагог берет руку ребенка в свою и совместно с ним выполняет нужное действие. Первоначально все задания, предлагаемые на занятии, должны иметь как вербальную, так и невербальную форму выполнения, так как дошкольники с ТНР недостаточно владеют речью, или используют альтернативные средства коммуникации.

Знакомство с сенсорным эталоном осуществляется последовательно и неразрывно связано с самим предметом. Таким образом на первом этапе формирования сенсорных эталонов используются игры и игровые упражнения, которые учат ребенка выполнять действия методом проб. Пробы постепенно подводят к определению формы и величины предметов, дают ключ к самостоятельным поискам, к решению новых задач, что очень важно для ребенка с интеллектуальным недоразвитием.

На этапе проб широко используется способ действия по подражанию. Вначале педагог демонстрирует формируемое действие, затем ребенок, подражая взрослому выполняет данное действие. Помощь со стороны взрослого заключается в жестовой инструкции или в совместных действиях.

Затем осуществляется переход к обучению действовать по образцу.

При формировании сенсорных эталонов широко используются способы сопоставления: прием наложения; прием приложения и наложения, обведение по контуру.

В процессе восприятия ребенок накапливает различные образы. Закрепить образы предметов, сделать их более четкими, ребенку помогают слова. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ребенка и через некоторое время после восприятия предмета. Для этого достаточно произнести соответствующее слово-название.

2.5 Диагностический инструментарий для оценивания результатов реализации программы

Для диагностики дисфункции сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста исследуют сенсорное развитие ребенка.

Цель первого этапа – собрать необходимый материал для выявления проблем у дошкольника с ОВЗ. На данном этапе проводится и анализ медицинской документации.

Цель вторичной и итоговой диагностики - выявление динамики преодоления нарушений сенсорной интеграции ребенка и их соответствия ожидаемым результатам программы.

Методы педагогической диагностики

- ✚ Анализ медицинской и педагогической документации
- ✚ Опрос родителей
- ✚ Беседа с узкими специалистами и педагогами ДОО

✚ Наблюдение за детьми в свободное игровое время, на занятиях, во время соблюдения режимных моментов, во время обследования

✚ Применение диагностических методик

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей с ОВЗ (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича) (**Приложение 1**)

Формы работы

Группа/возраст	Количество детей в группе	Длительность мероприятий	Количество мероприятий в неделю
Дети 5-7 лет с ТНР	4-5 человек	25-30 минут	1
Дети 5-7 лет с ЗПР	4-5 человек	20-25 минут	1

2.6 Календарно - тематическое планирование занятий для детей 5–7 лет с ТНР

№	Месяц	Тема занятия	Цель
1.	Сентябрь	«Давайте познакомимся» (первичная диагностика)	Диагностика состояния сенсомоторной сферы ребенка.
2.		Этот знакомый мир	Познакомить детей с интерактивной средой сенсорной комнаты, сформировать интерес к работе.
3.	Октябрь	Радуга	Развитие тактильных ощущений, цветовосприятия, преодоление двигательного автоматизма
4.		Форма и цвет	Расширить представления о цветах, простых геометрических формах; развить мелкую моторику, тактильные ощущения.
5.		Объем и цвет	Продолжать расширять представления о цветах, простых геометрических формах; развить мелкую моторику, тактильные ощущения.
6.		Цвет настроения	Развитие цветовосприятия, внимания, воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков.
7.	Ноябрь	Мои ощущения	Развитие тактильных ощущений, цветовосприятия, преодоление двигательного автоматизма.
8.		Подводный мир	Коррекция внимания, развитие воображения, моторики, коммуникативных навыков.
9.		Разнообразное море	Снятие эмоционального напряжения, коррекция внимания, развитие воображения.
10.		Наши пальчики	Развитие мелкой моторики, воображения, внимания; улучшение представлений об окружающем мире.
11.	Декабрь	Что я слышу?	Развитие слухового внимания, формирование чувства ритма, развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков.
12.		Путешествие в сказку	Развитие тактильных ощущений, цветовосприятия, преодоление двигательного автоматизма, снятие психоэмоционального напряжения.
13.		Цветная радуга	Развитие цветовосприятия, внимания, воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков.

14.		Зарядка	Развитие цветовосприятия, коррекция внимания, развитие координации движений, ощущений собственного тела в пространстве, воображения, познавательной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.
15.	Январь	Волшебное путешествие	Развитие цветовосприятия, коррекция внимания, развитие координации движений, ощущений собственного тела в пространстве, воображения, познавательной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.
16.		Дорога в космос	Снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.
17.		Мозаика Веселые пальчики	Формирование представления о плоскостных формах, развитие активного внимания, воображения.
18.		Мои помощники пальцы	Развитие мелкой моторики, воображения, внимания; улучшение представлений об окружающем мире.
19.	Февраль	Вместе весело	Развитие координации движений, ощущения образа тела, общей моторики, воображения. Массаж «Су-Джок»
20.		Необычные звуки	Активизация слухового внимания, развитие координации движений, ощущений собственного тела, формирование чувства ритма, развитие воображения.
21.		Пирамидка	Продолжать развивать цветовосприятие, коррекция внимания, развитие воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков. Массаж «Су-Джок»
22.		Это Я	Развитие тактильных ощущений, преодоление двигательного автоматизма, снятие психоэмоционального напряжения. Массаж «Су-Джок»
23.	Март	В гостях у Веселинки	Преодоление двигательного автоматизма, развитие координации движений, мимической и пантомимической выразительности. Массаж «Су-Джок»
25.		Что там?	Закреплять умение устанавливать отношение между пятью объектами по величине (складывание матрешки); учить детей выделять высоту как особое измерение величины. Игра проводится в основном так же, как соответствующая игра в младшей группе, но увеличение количество элементов существенно усложняет задание. Массаж «Су-Джок»
26.	Апрель	Угадай, что это?	Учить детей способам осязательного обследования знакомых геометрических фигур, их узнаванию на ощупь. Дети должны понять, что, обучившись этим способам, они смогут легко узнавать фигуры, не видя их. Упражнять детей в названии геометрических фигур. Массаж «Су-Джок»
27.		Космическое путешествие	Закреплять умение устанавливать соотношение между элементами по величине, выделять высоту и длину. Познакомить детей с новым для них измерением величины – шириной, а также с толщиной. Массаж «Су-Джок»

28.		Сенсорные ведерочки	Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, воображения, глазомера и закрепление представления о цветной гамме и ее оттенках у детей дошкольного возраста.
29.		Найди то, что спрятано	Учить детей самостоятельно определять и называть форму предметов. Игра подводит к обобщению предметов по признаку формы. Ориентировка на листе в клетку. Развитие устойчивого внимания. Укрепление памяти.
30.	Май	Подбери себе товарищей	Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету. Активизация мыслительных процессов.
31.		Волшебные резиночки	Развитие мелкой моторики рук, фантазия, воображение, внимание, усидчивость
32.		«Что мы умеем» (заключительная диагностика)	Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы послеокончания занятий по программе, выявление динамики.

Второй год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Цель
1.	Сентябрь	«Давайте познакомимся» (первичная диагностика)	Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы ребенка.
2.		Цвета и формы	Развитие цветовосприятия, активного внимания, преодоление двигательного автоматизма, закреплениесенсорных эталонов цвета и формы.
4.	Октябрь	Мир звуков	Развитие слухового восприятия, творческого воображения, мелкой и крупной моторики, коррекциявнимания.
5.		Веселые игры с песком	Развитие мелкой моторики, цветовосприятия, коррекциявнимания, развитие творческого воображения.
6.		Солнечные зайчики	Развитие тактильных ощущений, зрительно-моторной координации, развитие ощущений собственного тела,снятие психоэмоционального напряжения.
7.		Волшебное царство ощущений	Снятие эмоционального напряжения, развитие внимания, воображения, тактильных ощущений.
8.	Ноябрь	Цвет настроения	Развить крупную и мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание, память, воображение; сформировать умение распознавать свое настроение и обозначать его цветом, объемными фигурами.
9.		Поиграем с настроением	Сформировать умение различать настроение, улучшить представление о собственном теле; развить мелкуюмоторику, внимание, воображение; коррекция эмоциональной сферы.
10.		Удалые пальчики	Развивать мелкую моторику, координацию движений, зрительно-моторную координацию
11.		Сказочники	Развитие внимания, воображения, крупной и мелкой моторики; улучшение представлений об окружающеммире.

12.	Декабрь	Движения	Развитие координации движений, ощущения образа тела, общей моторики, воображения.
13.		Угадай животное	Обогащение представлений об окружающем мире, активизация словаря. Преодоление двигательного автоматизма.
14.		Клоуны и шары	Учить дифференцировать красный, розовый и бордовый цвета, идентифицировать объекты по цвету, выделяя нужный цвет из нескольких разных оттенков красного цвета. Формировать умение контролировать свои действия, используя при идентификации цвета способ приложения. Учить различать два оттенка красного, розового и бордового цветов, называть их точным словом.
15.		Веселый и грустный клоун	Сформировать умение различать настроение, развивать мимическую и пантомимическую выразительность; развивать мелкую моторику, внимание, воображение; коррекция эмоциональной сферы.
16.	Январь	Интересная сказка	Снятие психоэмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.
17.		Здравствуй, друг	Снятие психоэмоционального напряжения, преодоление двигательного автоматизма, развитие цветовосприятия, развитие зрительно-моторной координации.
18.		Какой Я?	Развитие представлений о собственном теле, преодоление двигательного автоматизма, развитие зрительно-моторной координации, формирование положительного самовосприятия, снятие психоэмоционального напряжения.
19.	Февраль	Путешествие в подводный мир	Развитие тактильных ощущений и цветовосприятия, развитие фантазии, коррекции произвольного внимания.
20.		Веселые пузыри	Развитие координации движений, ощущения образа тела, общей моторики, воображения.
21.		Кто там? Что там? Угадай!	Активизация слухового внимания, развитие координации движений, ощущений собственного тела, формирование чувства ритма, развитие воображения.
22.		Цветная история	Продолжать развивать цветовосприятие, коррекция произвольного внимания, развитие воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков.
23.	Март	Путешествие	Преодоление двигательного автоматизма, развитие зрительно-моторной координации, формирование положительного самовосприятия, снятие психоэмоционального напряжения.
24.		Творец	Развитие мелкой моторики, цветовосприятия, творческого воображения, развитие согласованности движений с речевым сопровождением, закрепление умения действовать по инструкции.
25.		Я волшебник	Снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.
26.		Мой удивительный мир	Формирование свободы выбора, преодоление

			двигательного автоматизма.
27.	Апрель	Кто больше увидит? (форма)	Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предметов.
28.		Расставь по порядку	Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Дать представление об изменении отношений между элементами при изменении измерения.
29.		Наш снеговик тает.	Учить дифференцировать теплые и холодные цвета, закреплять в активном словаре их названия. Массаж «Су-Джок»
30.		Найди по описанию (форма)	Научить самостоятельно, описывать расчлененную орнаментальную форму. Массаж «Су-Джок»
31.	Май	Шоколадные конфеты (цвет)	Учить выделять объекты коричневого цвета из множества разноцветных. Формировать умение устанавливать тождество однородных предметов по цвету способом зрительного соотнесения.
32.		«Что мы умеем» (заключительная диагностика)	Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы послеокончания занятий по программе, выявление динамики.

2.7 Особенности календарно-тематического планирования для детей с ЗПР

Календарно – тематическое планирование для детей с ЗПР включает три этапа:

Ознакомительный этап.

Цель: создание благоприятного психологического климата, изучение актуального уровня развития сенсорно- перцептивной и эмоционально-волевой сфер детей с ЗПР.

Коррекционно-развивающий этап.

Цель: коррекция и развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой и познавательной сфер.

На данном этапе занятия условно разделены на 4 блока: тактильно-двигательный, зрительный, слуховой, блок развития эмоционально-волевой сферы.

Занятия тактильного блока направлены на развитие кожно-кинестетической (общей) чувствительности.

Занятия зрительного блока направлены на развитие зрительного восприятия, так как благодаря зрительному анализатору человек получает до 90% информации из окружающего мира. Самым сильным и наиболее эмоционально окрашенным эффектом обладают цвето-световое оборудование сенсорной комнаты. Каждое занятие этого блока направлено на то, чтобы ребенок в игровой форме взаимодействовал с одним-двумя приборами, чтобы избежать чрезмерной сенсорной стимуляции.

Занятия слухового блока направлены на развитие восприятия звуков на слух. У детей с ограниченными возможностями здоровья часто страдает фонематический слух, который во многом предопределяет успешность школьного обучения, поэтому развитие слухового восприятия актуально для данной категории детей.

Занятия блока развития эмоционально-волевой сферы направлены на развитие процессов саморегуляции, развитие способности контролировать свои эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния. Эмоции играют важную роль в жизни дошкольников, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее.

В каждом блоке проводятся занятия 2 типов:

- ✓ занятия, направленные на первичное ознакомление детей с различным оборудованием;

✓ занятия с элементами сказкотерапии.

Во избежание однообразия, по завершении каждого блока проводится занятие с использованием сказочного сюжета, где использование какого-нибудь тренажера становится частью сказки. Данные занятия, включающие элементы сказкотерапии, направлены на решение некоторых проблем в эмоционально – волевой сфере.

Важным элементом каждого занятия являются упражнения, направленные на обучение навыкам расслабления, снятие мышечного напряжения. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Завершающий этап.

Цель: выявление динамики развития сенсорно-перцептивной сфер участников.

2.8 Календарно - тематическое планирование занятий для детей 5-6 лет с ЗПР

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Цели занятия
Ознакомительный этап			
1	Сентябрь	«Давайте познакомимся» (первичная диагностика)	Диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия.
2			Диагностика состояния двигательной сферы ребенка
Тактильно-двигательное восприятие			
3	Октябрь	«Мягкий мир»	Развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения
4		«Цветные шарики»	Развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения
5		«Путешествие на воздушном шаре»	Развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения
6		«Звездный дождь»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроения, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия.
7	Ноябрь	Играем с мешочками	Развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения.
8		«Путешествие на воздушном шаре»	Развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения
9		Золушка	Развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения
10		«Светящийся аквариум»	развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения

11	Декабрь	Такие непохожие крышечки	Развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии иконструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения
12		Лабиринты	Развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения.
13		Из чего сделан?	Развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии иконструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения
14		«Золотая рыбка»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроения.
Зрительное восприятие			
15	Январь	«Волшебные превращения»	Развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения.
16		«Веселое настроение»	Коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.
17		«Цвета радуги»	Коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции
18	Февраль	Разные снежинки	Коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.
19		Разговор красок	Коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции
20		Собери капельки	Развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения.
21		Упаковка	Коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.
Слуховое восприятие			
22	Март	«Чудесные шары»	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей.
23		«Музыкальная шкатулка»	Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения.

24		«Звонкие колокольчики»	Коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения.
25		Похлопаем-потопаем	Развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно ритму.
26	Апрель	Телефончик	Научить детей воспринимать инструкцию на слух, независимо от силы звука.
27		Тишина	Закреплять навыки во восприятию на слух, независимо от силы голоса.
28		Что делать?	Развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звуком музыкального инструмента.
29		Что ты слышишь?	Учить детей слушать звуки окружающего мира. Формировать умение переключать слуховое внимание, способность слышать и определять звуки. Способствовать правильной их передачи.
30	Май	Солнце или дождик?	Развивать умение слушать инструкцию взрослого, а затем выполнять действия в соответствии с указаниями.
31		Продавец и покупатель.	Развивать умение ребенка внимательно слушать и по звуку определять содержимое.
32		«Что мы умеем» (заключительная диагностика)	Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.

Календарно - тематическое планирование занятий для детей 6-7 лет с ЗПР

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Цели занятия
1	Сентябрь	«Давайте познакомимся» (первичная диагностика)	Диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия.
2			Диагностика состояния двигательной сферы ребенка
3.	Октябрь	«Сентябрьское путешествие»	Развивать когнитивную сферу детей; активизировать произвольное внимание, умственные способности; развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику.
4.		«Радуга-дуга»	Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; создание положительного эмоционального настроения.
5.		«Цирк»	Развивать произвольное внимание, тактильные ощущения, воображение, координацию рук; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; развитие мимики и пантомимики; саморегуляция психического состояния.
6.		«Встреча»	Развивать произвольное внимание, тактильные ощущения, воображение, координацию рук; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; развитие мимики и

			пантомимики; саморегуляция психического состояния.
7.	Ноябрь	«Тайны водопада»	Развивать произвольное внимание, тактильные ощущения, воображение, координацию рук, пространственные представления; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; саморегуляция психического состояния.
8.		«Разноцветные шары»	Развивать произвольность внимания; формировать представления о цвете, форме, величине предметов путем их сличения; развивать внимание, моторно-слуховую память; развивать воображение, связную речь.
9.		«Невиданные тропинки»	Развивать наблюдательность, внимание, память; развивать кинестетическую и тактильную чувствительность; формировать представления о цвете.
10.		«Волшебное зеркало»	Обучение умению запоминать название цвета; развивать внимание; создание веселого и жизнерадостного настроения; упражнять в расслаблении всего организма; развивать произвольное внимание и воображение.
11.	Декабрь	«Шаги»	Запоминание и выполнение инструкции педагога-психолога; временные представления; формирование лексического строя речи. Развивать связную речь.
12.		«Еж и его друзья»	Развивать конструктивный праксис, навыки пространственной ориентировки на плоскости.
13.		«Ночное небо»	Умение выражать различные эмоциональные состояния; снижениемышечного напряжения; формировать представления о цвете, форме, величине предметов путем их называния; развитие зрительной памяти.
14.		«У страха глаза велики»	Развивать пространственный гнозис, праксис; сенсорные представления; ручную моторику, умение использовать разнообразныепредметы в новом значении в соответствии с игровой ситуацией; развитие мимики и пантомимики, воображения; снижения уровня тревожности.
15.	Январь	«Ветер дует на ...»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения; закрепить умениедетей различать предметы по цвету; упражнять в расслаблении мышц шеи.
16.		«Чудесный мешочек»	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений; восприятия и воображения, развитие речи; снижение мышечного напряжения;достижение психофизического покоя.
17.		«Полет высоко в небо»	Развивать логическое мышление, внимание, память, восприятие; развивать слуховое внимание и умение дифференцировать звуки.
18.	Февраль	«Снежная буря»	Создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.
19.		«Шарики»	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей.

20.		«Цветное поле»	Создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.
21.		«Разноцветные пузыри»	Развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения
22.	Март	Калейдоскоп»	Снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений.
23.		«Обезьянки»	Развитие эмоциональной сферы; преодоление состояния мышечного и эмоционального напряжения; тренировка умения выражать свои эмоции, понимать эмоциональное состояние других людей;
24.		«Играем с мишкой»	Развитие памяти, внимания, активного словаря; развитие организованности, дисциплины; развитие двигательных способностей, быстроты реакций, координации движений; общее укрепление организма.
25.		«Сказка в гости к нам пришла»	Развивать речь, воображение, мышление, умение соотносить цвет с настроением; развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; стимуляция
26.		«Прогулка по лесу»	Формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; саморегуляция психического состояния; продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения.
27.	Апрель	«Волшебная музыка»	Обогащение восприятия и воображения, создание Психологического комфорта, снижение нервно-психологического напряжения.
28.		«Куклы»	Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; снятие эмоционального напряжения; формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; повышение уровня самооценки и уверенности в себе.
29.		«Танец рыбок»	Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов; формировать навыки саморегуляции
30.	Май	«Знакомство с водой»	Коррекция внимания, развитие воображения, моторики, коммуникативных навыков.
31.		«Путешествие»	Снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений.
32.		«Наши успехи» (заключительная диагностика)	Диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия. Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная развивающая предметно-пространственная среда кабинета, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы. Предметно-пространственная среда создана педагогам - психологом для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его психических особенностей, возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

3.2 Описание материально-технического обеспечения программы

Материально-технические условия реализации ДОП (предметно-развивающая среда, оборудование кабинета, игры, игрушки и дидактический материал) соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21 января 2021 г. N 28(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573).

Помещение сенсорной комнаты соответствует требованиям охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности, охране жизни и здоровья при организации работы с дошкольниками.

№ п/п	Название оборудования	Описание оборудования	Назначение оборудования
1	Сухой бассейн	Круглый с мягкими стенками бассейн, наполненный пластмассовыми разноцветными шариками.	Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела человека, находящегося в бассейне. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве.
2	Коврики массажные	Тактильная дорожка длиной 180 см, шириной 40 см, состоящая из тактильных квадратов.	Коврик эффективен для стимуляции тактильных ощущений стопы.
3	Развивающая игра «Удержи шарик»	Ручной тренажер, представляющий собой округлую фигуру с S-образными дорожками и набор шариков разной фактуры.	Тренажер используется для развития координации движений, ловкости рук, устойчивости внимания детей. Ребенок держит тренажер двумя руками и, перекачивая шарик по S-образной дорожке, поворачивает тренажер в нужном направлении. Задача — удержать шарик на

			дорожке.
4	Тренажер для глаз «Путь шара»	Деревянная игра с зигзагообразными дорожками, по которым катятся шарики.	Используется для развития устойчивости и концентрации внимания. Задача ребенка — проследить глазами за движением шарика.
5	Разноцветные звучащие блоки	Развивающая игра, состоящая из блоков с разноцветными сторонами. Внутри блоков находятся шарики разного размера в разных количествах.	Игра используется для развития цветовосприятия, звуковосприятия, внимания, воображения, развития конструктивных умений.
6	Цветные мягкие модули	Набор разноцветных объемных мягких геометрических фигур (параллелепипеды, цилиндры, треугольные призмы, лесенки, арки и др.).	Цветные мягкие модули используются для объемного моделирования, конструирования различных сооружений в зависимости от целей занятия. Развивают моторные умения, творческие способности детей, наглядно-действенное мышление, двигательную активность, формируют пассивный и активный словарь, развивают общую моторику, координацию движений.
7	Ручной балансир	Балансир в виде 8.	Деревянный балансир, разного размера. Развивает координацию, внимание, моторные навыки.
8	Тактильное лото	Разноцветное лото с разной на ощуп поверхностью.	Развивает тактильное восприятие поверхности, пополняет словарный запас, развивает пассивный и активный словарь ребенка.
9	Массажеры (массажные мячи «Ёжики», и массажные ролики)	Резиновые массажеры круглой, овальной и цилиндрической формы многочисленными закругленными выступами по всей поверхности.	Используются для стимуляции тактильной чувствительности, снятия мышечного напряжения, обучения самомассажу и усилению эффекта релаксации во время занятий в сенсорной комнате. Повышают мышечный тонус, развивают проприоцептивное и пространственное представление, развивают мелкую моторику, коммуникативные способности.
10	Колонка с музыкальными звуками	Техническое музыкальное оснащение.	Используется для музыкального сопровождения занятий.
11	Набор тактильных шариков	Шарики разных размеров и фактур, изготовленные из разных материалов.	Используются для развития мелкой моторики руки тактильного восприятия.
12	«Волшебная палочка»	Светящаяся палочка, имеющая три режима мерцания.	Используется для создания «волшебных» эффектов на занятии.
13	Мыльные пузыри	Мыльный раствор во флаконе.	Может использоваться для дыхательной гимнастики, зрительного сосредоточения, создания благоприятного эмоционального

			фона.
14	Разноцветные шифоновые платки	Разноцветные квадратные шифоновые платки размером 0,5 мх 1 м.	Используются в упражнениях на релаксацию и в танце-двигательных упражнениях.
15	Сенсорный мяч-«гигант»	Мягкий резиновый мяч с рельефной поверхностью	Стимулирует сенсорику, обеспечивает легкий массаж всего тела, развивает глазо-двигательную координацию, двигательную активность, способность ощущать свое тело и контролировать мускулатуру.
16	Мешочек с маленькими игрушками	Мешочек небольшого размера и набор пластмассовых или резиновых игрушек	Используется для развития сенсомоторики

Список литературы

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», - 2015 г.
2. Галкина И. А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ / И. А. Галкина // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый,- 2012 г. — С. 36-37.
3. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №1. - 2010 г. И.Ю. Нечаева И.Ю., Яровая Н.Е.
4. Ивакина Г. А. Игра для малышей «Спрячь мышку» стр. 30. Журнал «Детский сад будущего – галерея творческих проектов» № 02 (19) - 2014 г.
5. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, - М.: Новое знание, - 2013 г. - 345 с.
6. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей. - Ж-л «Справочник ст. воспитателя» №1, - 2010 г. - с.58
7. Новикова Т.В. Психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста . М.: Просвещение, - 2011 г.
8. Павлова Л.И., Маврина И.В. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. М.: Гном и Д, - 2002 г.
9. Плеханов А.К., Морозова О.М., Манасейна М.М.: Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста / Дошкольное воспитание. - 2010 г. - №7. - С. 31-35
10. Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Диагностика готовности ребенка к школе» / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
11. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга», предназначенная для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова. – М.: Просвещение, 2014 г. – С.28-49.
12. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Вторая младшая группа / авт.-сост. С.В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2014 г. – 100с.
13. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Первая младшая группа / авт.-сост. О.П. Власенко, М.В. Косьяненко, В.Н. Мезенцева. – Волгоград: Учитель, 2010 г. – 139с.
14. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Старшая группа / авт.-сост. С.В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2013 г. – 123с.
15. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г. – 72 с.

Приложение 1

*Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей
(диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)*

№	Методика	Возраст	Цель
---	----------	---------	------

1.	Оценка состояния общей моторики	5 – 7 лет	Оценить уровень общей моторики в пробах на статическую, динамическую координацию
2.	Оценка ручной моторики	5–7 лет	Оценить уровень мелкой моторики у ребенка
3.	Оценка тактильных ощущений	5 – 7 лет	Выявить уровень тактильных ощущений ребенка
4.	Оценка владения сенсорными эталонами	5 – 7 лет	Выявить уровень владения сенсорными эталонами
5.	Оценка зрительного восприятия	5 – 7 лет	Оценить уровень зрительного восприятия
6.	Оценка слухового восприятия	5 – 7 лет	Оценить уровень слухового восприятия
7.	Оценка пространственного восприятия	5 – 7 лет	Выявить уровень пространственного восприятия
8.	Оценка восприятия времени	5 – 7 лет	Оценить уровень восприятия времени

Оценка состояния общей моторики:

Оценка статического равновесия

✓ сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»:

✓ стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

✓ выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

✓ координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

✓ срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

✓ срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

Оценка тактильных ощущений:

✓ узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

✓ узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

✓ раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

✓ называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куданужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

Оценка зрительного восприятия:

✓ узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

✓ узнавание контурных изображений (5 изображений);

✓ узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых букв и цифр

Оценка слухового восприятия:

✓ воспроизведение несложных ритмических рисунков;

✓ определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

✓ определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

Оценка пространственного восприятия:

✓ показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

✓ выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

✓ конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени:

с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например, «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по бальной шкале от 0-3 баллов.

3 балла — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

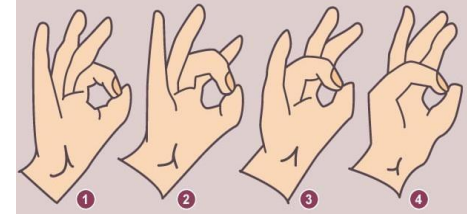
2 балла — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

0-1 балла — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Картотека кинезиологических упражнений

Составлена по методическим разработкам А. Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» и рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



2. Кулак - ребро - ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро - ладонь)



3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз



4. Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

5. Ухо - нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точкой наоборот».



6. Расправьте пальцы левой руки, слегка нажав точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите это 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении вдох. Потом сделайте то же самое для правой руки.



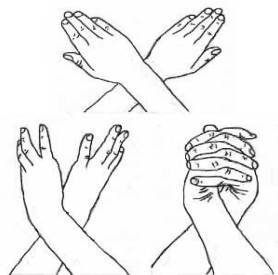
7. **«Зайчик-коза-вилка»** - «Заяц»: средний и указательный пальцы вытянуты вверх, при этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони.

«Коза»: указательный палец и мизинец вытянуты вверх, при этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони.

«Вилка»: вытянуты вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставлены врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони.

8. «Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении последовательно должны участвовать все пальцы обеих рук.



Растяжки

Включает в себя серию упражнений по произвольному эмоциональному напряжению и расслаблению основных мышечных групп. Характерной чертой каждого упражнения является чередование сильного мышечного напряжения и следующего за ним расслабления.

Цель: снятия психоэмоционального напряжения и самостоятельного освоения приемов саморегуляции.

1. «Снеговик» Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

2. «Дерево» Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь и на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

3. «Тряпичная кукла и солдат» Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

4. «Сорви яблоки» Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко.

Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед собой корзину и выдохните. Теперь узнаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

Упражнение: «Муха»

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

Упражнение: «Лимон»

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои

ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

Упражнение: «Сосулька» («Мороженое»)

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх. Представьте, что вы — сосулька или мороженое. Напрягите все мышцы вашего тела. Запомните эти ощущения. Замрите в этой позе на 1–2 минуты. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

Дыхательные упражнения

1. «Свеча» Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

2. «Дышим носом» Подыши одной ноздрей, И придет к тебе покой. Исходное положение – о. с.1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

3. «Нырять в воду» Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

4. «Надуй шарик» Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох- втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

5. «Дыхание» Тихо-тихо мы подышим, сердце мы свое услышим. И. п. - о. с.1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться— прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;2 — плавный выдох через нос

6. «Губы трубочкой» Чтобы правильно дышать, Нужно воздух нам глотать. И. п. - о. с.1 — полный вдох через нос, втягивая живот;2 — губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;3 — сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;4 — пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

Телесные упражнения

1. **«Перекрестное марширование»** Любим мы маршировать, руки, ноги поднимать. Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.
2. **«Мельница»** Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями начала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.
3. **«Паровозик»** Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.
4. **«Робот»** Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.
5. **«Маршировка»** Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.
6. **«Колено – локоть»**. Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.
7. **«Яйцо»**. Спрячемся от всех забот, только мама нас найдет. Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.
8. **«Дерево»** Мы растем, растем, растем И до неба достаем. Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)
9. **«Крюки»**. Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.
10. **«Повороты шеи»**. Поворачивайте голову медленно из стороны вбок, дышите медленно. Подбородок должен быть опущен как можно ниже. Расслабьте плечи. Поворачивайте головой сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

Упражнения на релаксацию

1. «Дирижер» Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром(включается музыка)Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

2. «Путешествие на облаке» Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно.

Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

3. Релаксация «Ковер-самолет» Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет. Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдохи выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

Упражнения для развития мелкой моторики

1. **«Домик»** Мы построим крепкий дом, жить все вместе будем в нем. Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев. (10 раз)
2. **«Ладонка»** С силой на ладонку давим, сильной стать ее заставим. Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки. (10 раз)
3. **«Лезгинка»** Любим ручками играть и лезгинку танцевать. Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течении 6-8 раз.
4. **«Ухо-нос»**левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки, хлопнуть в ладоши и поменять их положение.
5. **«Симметричные рисунки»** Рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки(начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время "рисования" на свою руку).
6. **«Зеркальное рисование»** Рисовать на листе бумаги одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.
7. **«Кулак - ребро-ладонь»** Ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе, распрямленная ладонь на столе. Выполняется сначала правой рукой, затем - левой, потом – двумя руками вместе.
8. **«Ожерелье»** Ожерелье мы составим, Маме мы его подарим. Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.
9. **«Лягушка».**
Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук. Речевое сопровождение:
Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут,
А пруд зарос травой,
Зеленой и густой.
10. **«Клешня краба».** Средний палец накладывается и зажимает указательный, безымянный кладется на средний, мизинец - на безымянный. Поза удерживается 10-20 с. После выполнения правой рукой то же - левой, а затем - двумя руками одновременно.
11. **«Замок»**
На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог? (Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули... (Тянем кисти в стороны.)

Покрутили... (Волнообразные движения.)

Постучали... (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли! (Пальцы расцепились.)

12. Змейки".

Предложите ребенку представить, что его пальцы - это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двухручном выполнении ладони сначала "смотрят" от ребенка, потом-друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

13. Упражнения с карандашом «Вертушка»

Ребенок держит карандаш двумя пальцами: большим и указательным. Затем он начинает плавно вращать карандаш по часовой стрелке и против часовой стрелки, помогая себе при этом средним пальцем.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непрерывно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

14. «Юла»

Карандаш лежит на столе. Указательным и большим пальцами крутить карандаш по центру, как юлу. Можно прокручивать по часовой стрелке и против, попробовать сделать это же большим и средним пальцами.

Карандашик покружись

И в юлу превратись.

15. «Шуршалочка»

Возьмите карандаш, зажмите его между ладонями и потрите. Послушайте как он «шуршит». Разогреем ладошки. «Пошумим» у правого уха, у левого. А теперь я послушаю, как он «шумит» у вас.

Карандашиком шуришу

Ладошки разогреть хочу.

16. «Удочка»

Карандаш лежит на краю стола таким образом, что один конец висит в воздухе. Ребенку необходимо поднять и подцепить карандаш одним указательным пальцем, как бы «словить на крючок».

С карандашиком играем

Рыбку на крючок поймаем.

17. «Пианино»

Карандаш находится на столе. Ребенок дотрагивается до него поочередно каждым пальчиком, как будто играя на пианино.

Карандаш мой - пианино

Я играю для гостей,

Чтобы было веселей.

18. «Поставь точку»

Ребенок держит мягкий карандаш за верхушку двумя пальцами: большим и указательным. Карандаш ставится перпендикулярно листу бумаги на строчку. Ребенок ставит точку и, не отрывая карандаша от листа бумаги, начинает скользить пальцами вниз на 1,5 - 2 см к грифелю (поднимает карандаш – ставит точку – пальцы скользят вниз и т. д.).

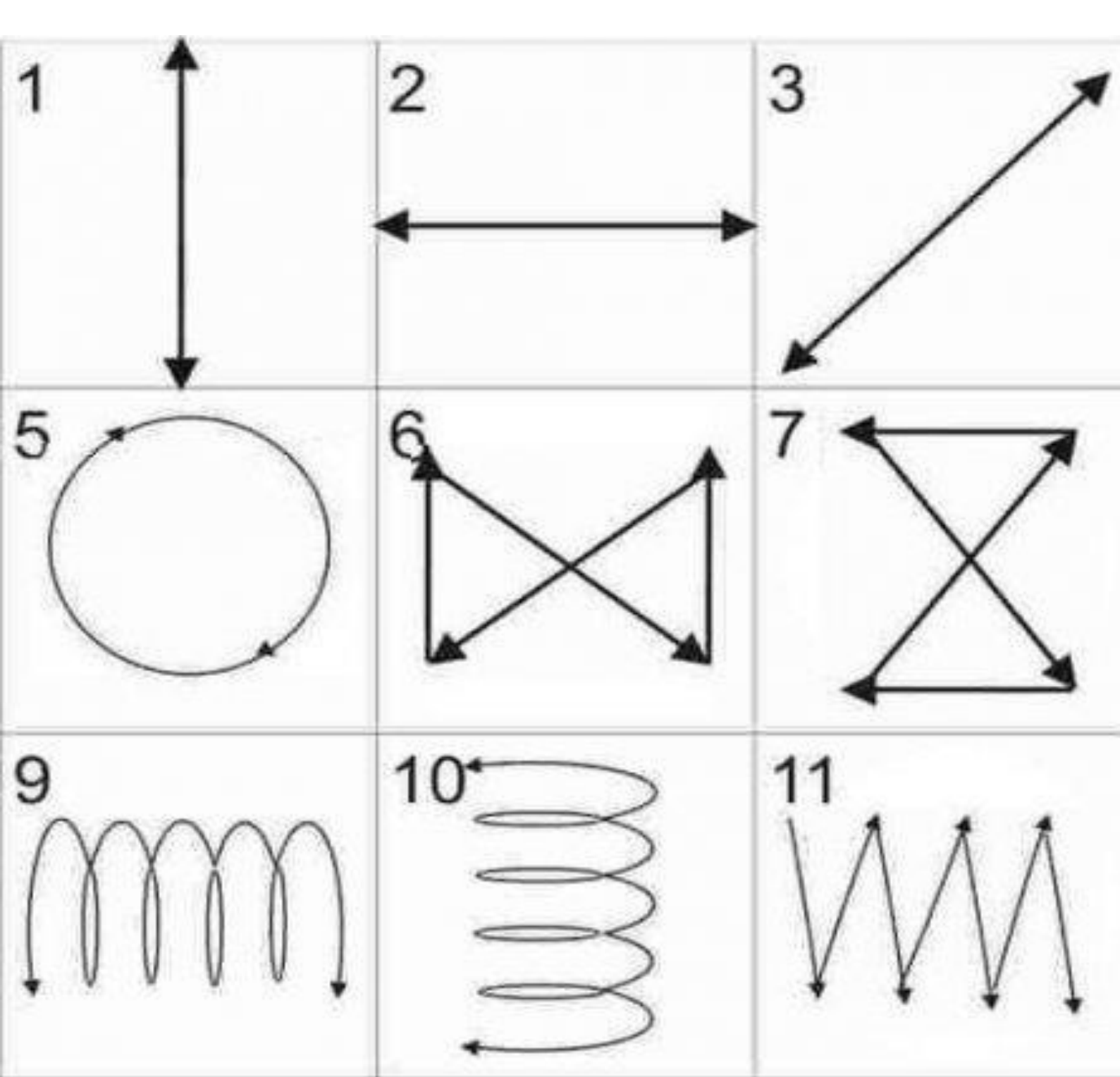
19. «Змейка»

Ребенок берет карандаш за верхушку тремя пальцами – **щепотью**. Вращая карандаш по часовой стрелке, ребенок начинает опускать пальцы (щепоть) вниз (карандаш извивается, как змейка). Карандаш при этом проходит между большим и указательным пальцами. Упражнение выполняется сначала в воздухе, а затем с упором в лист бумаги.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз разработана специальная система упражнений. «Гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления

Глазодвигательные упражнения

- 1. «Взгляд влево вверх»** Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.
- 2. «Горизонтальная восьмерка»** Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.
- 3. «Слон»** Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмерку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху
- 4. «Глаз – путешественник»** Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный воспитателем.
- 5. «Глазки»** Чтобы зоркость не терять, нужно глазками вращать. Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды. (6 раз)
- 6. «Глазки»** Зорче глазки чтоб глядели, разотрем их поскорее. Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз. (1 мин.)
- 7. «Глазки»** Нарисуем большой круг И осмотрим все вокруг Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).
- 8. «Глазки»** Чтобы зоркими нам стать, Нужно на глаза нажать. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунды.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 81 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Молканова Елена
Александровна, Заведующий

21.11.24 12:09 (MSK)

Сертификат EA99F1FE22B78F0FB7FE490612148620