

Содержание книжного уголка

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей. Книжный уголок должен располагаться так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему самому захочется это сделать. В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, и красивые, и зачитанные, но аккуратные. Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Его цель — не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой. Бывшие в употреблении книги порой привлекательнее для читателя уже потому, что ему кажется: часто читаемая книга должна быть интересной.

В книжных уголках тех групповых комнат, где находятся дети раннего возраста, должно быть как можно больше книжек-игрушек. Чем старше дети, тем серьезнее и объемнее книги располагаются в книжном уголке. Количество книг не должно быть регламентированным. Оно зависит от тех задач, которые ставит воспитатель в работе с детьми в течение дня или недели. Если воспитатель знакомит детей с творчеством одного автора и в его распоряжении имеются 2 — 3 книги писателя или поэта, надо выставить их и не гоняться за количеством. Меняя предмет разговора с детьми, меняем и книги. Если педагог говорит о жанре сказки, можно выставить 5 — 7 книг сказок, интересных, разнообразных, качественных и с точки зрения иллюстрирования, и с точки зрения полиграфического исполнения.

Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же. В книжном уголке можно помещать портреты писателей, иллюстраторов детской книги. Книжные выставки надо посвящать творчеству отдельных писателей, отдельным жанрам (сказка, юмористический рассказ, энциклопедия и т.д.) и даже одной книге, например той, где опубликовано произведение, проиллюстрированное разными художниками - сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева», можно разместить рисунки Анастасии Архиповой; художника Ника Гольца; иллюстратора — народного художника России Бориса Диодорова; художника Владислава Ермо.

Дети старшего возраста не только с удовольствием рассмотрят эти шедевры книжного искусства, но и обязательно заметят различия в творческой манере художников, выберут себе ту книгу, которая будет ближе их эстетическому вкусу, их представлениям о Кае, Герде, Снежной королеве и обо всем том, что с ними приключилось.

Можно выставить книги И. Токмаковой, которые иллюстрировал известный художник, муж поэтессы Лев Токмаков, и, рассматривая их, рассказать детям о творческом и человеческом содружестве поэта и художника.

Желательно организовать выставку книг писателей-художников Е. Чарушина, В. Сутеева и других.

Чтобы дети лучше узнали и запомнили буквы, можно поместить в книжный уголок азбуки разного рода: прозаические, поэтические, художественные.

Подбирая книги для книжного уголка, нельзя смешивать фольклорные и литературные произведения. Выставлять их вместе можно в том случае, если в литературном произведении нашел отражение сюжет фольклорного, например: русская народная сказка «Морозко», немецкая народная сказка в обработке братьев Гримм «Бабушка Вьюга» («Госпожа Метелица») и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

Дети ревниво относятся к тем книгам, которые они приносят из дома. Им хочется, чтобы воспитатель обязательно прочел эти книги, показал всем детям, со всеми рассмотрел и прочел их. В связи с этим можно устроить выставку книг, которые дети, на короткий срок, принесут из дома. Но чтобы не выставлять все 15 — 20 экземпляров, сразу надо установить и четко соблюдать очередность, с которой будут не только выставляться книги, но и хозяева-дети расскажут о них, о том, что в них им нравится, с какой целью они принесли книги в дошкольное учреждение. Зная детей, надо постараться так сформулировать вопросы к малышам, чтобы их рассказы получились подробными и интересными.

Еще одна тематическая выставка может быть посвящена конкретному произведению, которое не только прочитано детям, но и проиллюстрировано ими. В этом случае можно пойти двумя путями: выставить произведение и лучшие рисунки к нему или поочередно поместить на выставочный стенд все рисунки. И то и другое надо мотивировать. Дети должны понять выбор воспитателя, чтобы не обидеться, не перестать читать и рисовать.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определенные темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, о профессиях и др. В старших группах в книжном уголке могут устраиваться тематические выставки книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Следует помнить:

1. Книжный уголок в дошкольном учреждении не только необходимый элемент предметной среды. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть ее.
2. Продуманный регулярный обмен книг в книжном уголке должен быть не обязанностью, а правилом для воспитателя.

Организация книжного уголка в группах младшего дошкольного возраста

Возраст	Наполнения уголка	Педагогическая работа с детьми	Правила поведения в уголке книги
---------	-------------------	--------------------------------	----------------------------------

Младший дошкольный возраст	<p>Выставляется, как правило, немного 4-5 книги. Могут быть представлены два - три экземпляра одинаковых книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Размещают те издания, которые уже знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями. • Отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу. • Небольшие альбомы для рассматривания на близкие для этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др. <p>Особое предпочтение книжкам - картинкам.</p> <p>Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения.</p> <p>Могут быть представлены книжки-вырубки, книжки - игрушки и др.</p>	<p>Воспитатель учит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия; • побуждать пересказывать отдельные эпизоды; • обращать внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.) <p>Неоднократное общение с книгой, позволяет ребенку не только глубже осознавать ее содержание, но и испытывать творческую радость, которую приносит встреча с искусством.</p>	<p>В младшей группе воспитатель дает первые уроки самостоятельного общения с книгой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит с уголком книги, его устройством и назначением. • Приучает рассматривать книги и картинки только там. • Сообщает правила, которые нужно соблюдать: <ul style="list-style-type: none"> - брать книги только чистыми руками; - перелистывать осторожно, не рвать, - не портить, не использовать для игр; - после просмотра ставить на место. <p>В средней группе данные навыки закрепляются, становятся привычкой.</p> <p>Детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней.</p>
	<p>Иллюстрации по различным тематикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Родина • Труд людей • Родная природа • Игры детей • Предметные картинки и др. по программе. 	<p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p> <p>В младшей и средней группах - 2-3 иллюстрации.</p>	
<p>Темы используемые в течение месяца: 1-2 - мир явлений, общественная жизнь, 1 тема – природа (тема постоянная, однако, материалы постоянно обновляются).</p>			

Организация книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста.

Возраст	Наполнения уголка	Педагогическая работа с детьми	Работа с детьми
<p>Содержание определяется изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к 5 годам. Книга становится важной частью духовной жизни детей, у них появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные пристрастия.</p>			
<p>Принцип организации - удовлетворение многообразных интересов детей.</p>			
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Художественная литература Размещать можно одновременно 10-12 разных книг: - 2-3 сказочных произведения, стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью); - 2-3 книги о животных и растениях; - книги, с которыми детей знакомят на занятиях; - книги для расширения сюжета детских игр; - юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.); - «Толстые» книги; - книги, которые дети приносят из дома.</p>	<p>Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг. - Учить самостоятельному сосредоточенному общению с книгой; - Способствовать совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер; - Формировать умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства; - Закрепить интерес дошкольников к сказкам; - Формировать гражданские черты личности, патриотические чувства; - Знакомить детей с миром природы, ее тайнами и закономерностями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепляются правила обращения с книгой. • Принимают участие в самостоятельной починке книг. • Принимают участие в оформлении тематических альбомов и выставок.

<p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст</p>	<p>В среднем срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Поэтому некоторые книги остаются достаточно долго, а другие - нет.</p> <p>Иллюстрации к различным тематикам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Родина - Труд людей - Родная природа - Игры детей - Предметные картинки - Иллюстрации к прочитанным произведениям - и др. книги по программе. 	<p>- Знакомит с миром природы, ее тайнами и закономерностями.</p> <p>Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания.</p> <p>Повторное рассматривание удовлетворяет потребность детей повеселиться, посмеяться, создает атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>«Толстые» книги» читают в течение длительного времени.</p> <p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p>	<p>-Педагогическая целесообразность.</p> <p>-Учет возрастных особенностей детей.</p> <p>-Эстетика оформления.</p> <p>В старшей и подготовительной группах 3-4- тематики: 2-3 посвящены явлениям общественной жизни, 1 - природе.</p>
<p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст</p>	<p>Альбомы для рассматривания специально созданные художниками, альбомы на разные темы («Разные звери» Н. Чарушина и др.) Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки, иллюстрации)</p> <p>Детские журналы В подготовительной группе выделяется место для периодической печати (детские журналы «Веселые картинки» «Свирелька» и др.)</p> <p>Библиотека В подготовительной группе оформляется небольшая библиотека (желательно книжки- малышки)</p>	<p>Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p> <p>Чтение, рассматривание, работа с сюжетными картинками.</p> <p>Знакомим с библиотекой. Чтение книг и рассматривание иллюстраций. Речевое общение, воспитание интереса к книге и чтению,</p>	<p>Педагогическая целесообразность.</p> <p>Учет возрастных особенностей детей.</p> <p>Эстетика оформления.</p> <p>Составление картотеки</p>

		художественной литературы, культура поведения.	
--	--	--	--

Тематические выставки

Тематика	Педагогическая работа с детьми	Требования к организации выставки
<p>Цель выставки - углубить литературные интересы детей, сделать дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно значимую тему.</p> <p>Основная тематика:</p> <p>1. Важные события, даты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День флага - День города - День защитника Отечества - Военные праздники (День пограничника, День воздушного флота и др.) - День 8 марта - День космонавтики - День победы - Народные праздники «Масленица» и др. <p>2. Социокультурные связи: Дни рождения, юбилеи писателей, поэтов. Дни детской книги (в каникулярный период).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы с детьми, занятия; 2. Подбор различных материалов: <ul style="list-style-type: none"> • книг, • иллюстраций художников, открыток, • значков, • скульптуры малой формы, фотографий, • детских рисунков • и др. экспонаты. 3. Оформление вместе с детьми. Ребята привлекаются к расположению материалов, обращается умение на эстетику. 4. Приглашение гостей (ребят соседней группы, родителей). 5. Формирование диалогического общения: умения задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы. 6. Формирование культуры поведения (этикет). 7. Посещение выставок в других группах. 	<p>Тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления.</p> <p>Младшие группы- 1-2 в конце года (после адаптационного периода).</p> <p>Средняя группа - 3-4 раза в год.</p> <p>Старший дошкольный возраст 5-6 и более.</p> <p>Тема выставки должна быть значимой, актуальной для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предстоящий праздник; • юбилей писателя, художника - иллюстратора; • предстоящий утренник. • особо тщательный подбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния. • Выставка не должна быть длительной по времени. <p>Продолжительность приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться.</p>