

«Маленькое счастье старшего дошкольника»

Старший дошкольник – это малыш в возрасте от 5.5 до 7 лет от роду, как раз в этот период у детей отмечается перестройка всех систем организма, начиная от физиологического роста и заканчивая совершенствованием высшей нервной деятельности. Поэтому всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста так важно для их будущей адаптации в учебном учреждении. Высшая нервная деятельность не успевает за бурным физическим ростом, отсюда и проблемы со способностью концентрировать внимание и быть усидчивым. Именно в дошкольном периоде начинает формироваться будущая исследовательская деятельность школьников. Главное достижение данного возрастного периода – это понимание значимости собственного «я» и осознание его в рамках определенного социума, будь то члены группы детского сада или же посетители детской площадки. Именно наличие общения не только со старшими членами семьи, но и со сверстниками, влечет развитие коммуникабельности.

Лучше всего обучать новым знаниям и умениям, необходимым для всестороннего развития ребенка, в процессе игры. В старшем возрасте – это как правило сюжетно-ролевая игра.

Игровой интерес пронизывает все структурные компоненты сюжетно – ролевой игры: сюжет, роли, выбор игрушек и игровых атрибутов, игровые действия и диалоги, соблюдение игровых правил. Учет игровых интересов позволяет создать для ребенка ситуацию эмоционального комфорта в игре, привлекающие герои и интересное содержание естественным образом движут им, раскрывая его творческие потенции, разносторонние способности, активизируя накопленный ребенком жизненный опыт для увлекательной игры.

Содержание игр, предлагаемое детям образовательными программами не всегда современно для быстро изменяющихся интересов дошкольников. Конечно и сегодня дети любят играть в « Дочки – матери », «Шофера», «Магазин», но в эти традиционные и любимые ими сюжеты они с огромным удовольствием вводят своих любимых персонажей – Человека – Паука, Бэтмена, Геракла, Шрека, кукол Синди, Барби и Кена. Они сопровождают действия традиционных персонажей: мамы, папы, водителя, продавца песнями популярных современных исполнителей – Глюкозы, групп «Фабрика», «Корни» и др.

Сегодня дети переносят многие телевизионные передачи и сюжеты популярных сериалов в свои игры, так, совершенно самостоятельно, они могут начать играть в «Фабрику звезд», «Поле чудес», рекламу. Из реальной жизни в игру попали «Макдоналдс», «Супермаркет», «Салон красоты».

Как бы педагоги не протестовали против подобных игр и не относились настороженно к новым игровым персонажам – это интересно ребенку, а значит, необходимо это учесть и умело воспользоваться этим интересом в решении профессиональных задач. Дети во все времена, независимо от мнения взрослых, играли в то, что им интересно!

